



九月三日,党和国家领导人习近平、李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽等来到中国人民抗日战争纪念馆,与首都各界代表一起向抗战烈士敬献花篮。
新华社记者 姚大伟 摄

中共中央国务院中央军委举行座谈会纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年,习近平发表重要讲话强调历史无法重来未来可以开创 万众一心实现民族复兴伟业

新华社北京9月4日电(记者 霍小光、华春雨) 中共中央、国务院、中央军委3日下午在人民大会堂举行座谈会,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发表重要讲话强调,历史无法重来,未来可以开创。站在新的历史起点上,我们纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的伟大胜利,就是要铭记历史、警示未来,动员全党全军全国各族人民肩负起历史重任,动员全党全军全国各族人民更加奋发有为地为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

中共中央政治局常委、国务院总理李克强出席座谈会,中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山主持座谈会。

习近平在会上发表了重要讲话。他指出,69年前的今天,中国人民经过艰苦卓绝的浴血奋战,打败了穷凶极恶的日本军国主义侵略者,赢得了近代以来中国反抗外敌入侵的第一次完全胜利。中国人民抗日战争的伟大胜利,为中华民族由近代以来陷入深重危机走向伟大复兴确立了历史转折点。这一伟大胜利,将永载中华民族史册,永载人类和平史册。

习近平代表中共中央、国务院、中央军委,向全国参加过抗日战争的老战士、爱国人士和抗日将领,向为中国人民抗日战争胜利建立了历史功勋的海内外中华儿女致以崇高的敬意,向支援和帮助过中国人民抗日战争的外国政府和国际友人,表示衷心的感谢。

习近平指出,中华民族是一个有着5000多年文明史的伟大民族,为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。进入近代以后,由于列强的入侵和封建统治的腐败,中国落伍了,一步步成为半殖民地半封建社会。特别是由于日本军国主义的野蛮

侵略,中华民族濒临亡国灭种的境地。日本军国主义的野蛮侵略,激起中国人民的奋勇抵抗。九一八事变成为中国人民抗日战争的起点,并揭开了世界反法西斯战争的序幕。七七事变成为中国人民全民族抗战的开端,由此开辟了世界反法西斯战争的东方主战场。

习近平指出,在那个血雨腥风的年代,抗击侵略、救亡图存成为中国各党派、各民族、各阶级、各阶层、各团体以及海外华侨华人的共同意志。在中国共产党倡导建立的以国共合作为基础的抗日民族统一战线旗帜下,全国人民义无反顾投身到抗击日本侵略者的洪流之中。从战略防御到战略相持,进而发展到战略反攻,无论是正面战场还是敌后战场,中国人民同仇敌忾、共赴国难,铁骨铮铮、视死如归,奏响了气壮山河的英雄凯歌。经过长达8年的全国抗战,中国人民打败了日本侵略者,宣告了日本军国主义的彻底失败,宣告了中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的最后胜利。

习近平强调,中国人民抗日战争的伟大胜利,彻底粉碎了日本军国主义殖民奴役中国的图谋,捍卫了国家主权和领土完整,彻底洗刷了近代以来抗击外来侵略屡战屡败的民族耻辱,重新确立了中国在世界上的大国地位,开辟了中华民族伟大复兴的光明前景。

习近平指出,中国当年能够战胜不可一世的日本军国主义,夺取胜利主要是因为以爱国主义为核心的伟大民族精神是中国人民抗日战争胜利的决定因素,中国共产党的中流砥柱作用是中国人民抗日战争胜利的关键,全民族抗战是中国人民抗日战争胜利的重要法宝。中国人民抗日战争胜利是全民族抗战的胜利,是全体中华儿女的荣光。

习近平强调,在中国人民抗日战争的壮阔进程中,形成了

伟大的抗战精神,中国人民向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。伟大的抗战精神,是中国人民弥足珍贵的精神财富,永远是激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的强大精神动力。

习近平指出,中国政府和人民将一如既往致力于发展中日关系,愿意在中日四个政治文件的基础上推动中日关系长期稳定健康发展。正确对待和深刻反省日本军国主义的侵略历史,是建立和发展中日关系的重要政治基础。近代以后日本军国主义发动的侵略战争给中国人民及广大亚洲国家人民带来了惨绝人寰灾难。这些都是铁的事实,是不容否认的,也是否认不了的。我们将以最大的决心和努力,同世界各国人民一道,坚决捍卫中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利成果,坚决维护战后国际秩序,决不允许否认和歪曲侵略历史,决不允许军国主义卷土重来,决不允许历史悲剧重演。

习近平强调,事实就是事实,公理就是公理。在事实和公理面前,一切信口雌黄、指鹿为马的言行都是徒劳的。黑的就是黑的,说一万遍也不可能变成白的;白的就是白的,说一万遍也不可能变成黑的。一切颠倒黑白、最后都只能是自欺欺人。日本方面应该本着对历史、对人民、对未来负责的态度,从维护中日友好、维护亚洲地区稳定与发展的大局出发,以慎重态度严肃对待和妥善处理历史问题,认真汲取历史教训,坚持走和平发展道路。

习近平指出,中国人民抗日战争胜利69年来,中国发生了翻天覆地的变化。实现我们的奋斗目标,逐步实现全体人民

共同富裕,实现中华民族伟大复兴的中国梦,必须准备进行许多新的历史特点的伟大斗争。在前进的征程上,必须坚定不移走中国特色社会主义道路,必须坚定不移把发展作为党执政兴国的第一要务,必须坚定不移全面深化改革,必须坚定不移走和平发展道路。

刘云山在主持会议时说,习近平总书记的重要讲话全面回顾了中国人民抗日战争的伟大历史进程,系统总结了中国人民抗日战争胜利的伟大历史意义,深刻分析了中国人民抗日战争胜利的历史原因,对在新的历史条件下进一步弘扬伟大抗战精神,不断夺取中国特色社会主义新胜利,努力实现中华民族伟大复兴进行了全面阐述,具有很强的政治性、思想性、指导性和现实针对性。一定要认真学习领会,深入贯彻落实,引导和激励全党全国各族人民紧密团结在以习近平同志为总书记的党中央周围,大力弘扬民族精神和时代精神,铭记民族光荣,增强民族自信,凝聚民族力量,为开拓中国特色社会主义事业更加广阔的前景,实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

座谈会上,中央党史研究室主任曲青山,中央军委委员、解放军总政治部主任张阳,参加过抗日战争的老战士代表王成斌,青年学生代表杨子强先后发言。

刘奇葆、许其亮、范长龙、栗战书、郭金龙、杨晶、王晨、李海峰出席座谈会。

参加过抗日战争的老战士和老同志代表,抗战烈士亲属代表,中央党政军群有关部门负责同志,各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表,为中国人民抗日战争胜利作出贡献的国际友人遗属代表,首都各界群众代表等出席座谈会。

65年的文学家园 《花城》(花城出版社)

《花城》是国内颇具影响力的纯文学刊物,创刊于1979年,由花城出版社主管。长期以来,《花城》坚持这样的办刊宗旨:支持具有真正人文精神、独立建树的写作,支持创新;重实验性,但反对刻意的另类;重可读性,但反对流俗和平庸;为读者及时地呈现当下文学创作的最新风貌。

30多年以来,《花城》始终站在文学出版的第一线,不断推出文坛中坚作家的最新力作,并时刻关注新人的创作动向。张洁的《祖母绿》、王小波《白银时代》、林白的《一个人的战争》、陈染的《私人生活》、莫言的《我们的七叔》、李洱的《花腔》、毕飞宇的《青衣》等小说佳作都曾在《花城》刊出。

《花城》见证了文学的繁华与寂寞,亲历了文学位于前沿处的光芒与边缘处的思索,但始终坚守独立精神、人文立场和新锐主张,继续保持着它在当代中国文坛的重要作用。

鲁迅文学院第十三期少数民族文学创作培训班开班

本报讯 9月3日,鲁迅文学院第十三期少数民族文学创作培训班在中国作协北戴河创作之家举行开班仪式。中国作协党组书记、鲁迅文学院院长钱小芊在仪式上讲话。中国作协书记处书记白庚戌出席开班仪式。

本届培训班共有37名学员,来自新疆、西藏、内蒙古、云南、贵州、广西、青海等16个省区市,包括藏族、蒙古族、壮族、苗族、朝鲜族等12个少数民族。在开班仪式上,藏族作家希多才让、彝族作家罗家柱、满族作家代切飞、蒙古族作家托力木杰代表本期培训班学员作了发言。

他们感谢中国作协和鲁迅文学院对少数民族文学发展事业的关注和支持,表示要倍加珍惜此次的学习机会,认真汲取创作经验,以习近平总书记系列讲话精神为指引,积极参加以“中国梦”为主题的核心价值观为主题的创作实践,创作出深受人民群众喜爱又独具文学艺术特色的好作品。

开班仪式由鲁迅文学院常务副院长成曾榭主持,鲁迅文学院副院长李一鸣、王璇出席了开班仪式。(鲁文)

《天涯》开办读者俱乐部

本报讯 9月1日,《天涯》杂志读者俱乐部在海南省海口市“开张”。

《天涯》杂志自1996年改版之后,提出“大文学”、“大文化”的办刊方向,主张走出象牙塔,直接表达对社会现实与文化的观察和看法,产生了广泛的社会影响。近年来,《天涯》与时俱进,不断尝试新的传播方式,在网络时代更加重视扩大自己的影响力,作者、读者加强线上交流之外,又进一步加强线下面对面交流的力度,《天涯》读者俱乐部由此应运而生。

开办读者俱乐部是《天涯》“从文学迈向走进现实”传统的延续,杂志社通过面对面的交流,拉近“编与读”三者之间的距离,进一步深化杂志的话题讨论,扩大杂志的影响力。

读者俱乐部“开张”当天,作家郭文斌和《天涯》杂志社编辑及海南省各界人士,举行了主题为“传统文学与当下道德建设”的文化沙龙活动。《天涯》杂志社社长孔见,主编王雁翎,海南师范大学教授单正平、张浩文,海南大学教授刘复生等也作了发言。

内蒙古纪念纳·赛音朝克图百年诞辰

本报讯 近日,内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古文联、内蒙古作协、正蓝旗人民政府在呼和浩特市等地举办了纳·赛音朝克图诞辰100周年系列纪念活动。

纳·赛音朝克图是蒙古族诗人、翻译家,曾任全国政协第二、三、四届委员,1960年开始担任《诗刊》编委,历任中国作协内蒙古分会主席、中国作协理事。他一生为蒙古族文学和祖国的文学事业作出了重要的贡献,著有诗集《心的伙伴》、《我们雄壮的呼声》、散文集《蒙古复兴之音》、《沙漠故乡》、抒情长诗《狂欢之歌》等,在国内外享有较高的知名度。

座谈会上,内蒙古自治区党委常委、宣传部部长乌兰指出,广大文艺工作者要向纳·赛音朝克图学习,自觉地承担起繁荣发展民族文化的历史使命,传承和发扬他德艺双馨的崇高风范和价值选择,主动承担起守好内蒙古各民族美好精神家园的重大职责。

来自全国知名高校及学术单位的专家学者从历史、语言、文学、思想等多个方面,对纳·赛音朝克图及其作品进行分析研究,而且把学术视野向文学、教育学、比较文学等更广泛的领域延伸。专家们表示,要学习、传承和发扬纳·赛音朝克图开拓创新和精益求精的创作态度,以充沛的激情和崭新的理念,谱写新时代的乐章。

活动期间,举行了纳·赛音朝克图纪念碑揭幕仪式暨纳·赛音朝克图纪念馆开馆仪式、乌兰牧骑专场演出、牧民诗歌朗诵比赛、牧民那达慕大会等。(斯日古冷)

中国现代文学馆公益讲座预告

时间:9月7日 9:30-12:00
主讲人:杨早(中国社会科学院文学所副研究员)
题目:鲁迅是怎样炼成的

《诗刊》加强与网络诗人的交流

好的平台。很多人刚开始更倾向于在网上发表诗歌,因为这很便捷,并能够很快得到回应,从而带来一种写作上的鼓励。但大多数网络作者也非常愿意投稿到纸媒,因为诗印在纸上、刊物拿在手里,总有一份神圣感和亲切感。因此,网络、纸媒这两者之间可以珠联璧合,让诗歌传播得更加广泛。

与会诗人还谈到了新媒体兴起对诗歌生态的影响。诗人凭栏曾担任过近10年诗歌论坛的版主,他认为网络论坛上的作品泥沙俱下,版主每天看到的作品有很多都是类似的,没有太多新意。他决定离开论坛,“与其每天看着一堆水平可能比你的还差的作品,还不如好好读经典诗人的诗作,真正提高自己的创作水平”。而诗人高作余则坚持做论坛的版主,他认为论坛版主可以从帖子里找到那些真正优秀的作品,并通过网刊、微博、微信等平台将这些作品进行推广。这既能够真正帮助那些刚起步的诗人,也为纸媒选诗提供了很好的素材。

在交流中,商震、泉子、扶桑等建议大家不要在意外使用什么媒介的问题,关键是把诗歌写好。商震说,诗人在写作中要有自己独立的审美体验、价值判断和语言方式。诗人要感知大地的脉动,就是要作为一个普通人去感受生活的酸甜苦辣。泉子认为,现在很多诗人在语言和技巧上都没有任何问题,但是还没有找到独属于自己的声音,因此他们的诗歌就没有太高的辨识度。写诗就如修行一般,一个诗人在内心找到了自己,在写作上也会找到属于自己的声音。扶桑谈到,诗歌没有那么多的禁忌。常有人说诗歌不能写太个人的东西,其实不是不能写,关键在于他能不能通过自我的经历抵达人类的共同经验。

活动期间,还举办了“诗人八零·楼兰女子作品研讨会”。这两位诗人的作品即将发表在《诗刊》的“双子座”栏目上。与会者对这两位诗人的诗作进行点评,指出了这些作品中的优缺点,并讨论了当前诗歌创作普遍存在的一些问题。(黄尚恩)